

## Joëlle Roy lance son 4e album Paysage intérieur

Ottawa le 18 avril 2018

*Communiqué pour diffusion immédiate*

C'est le **20 avril 2018** que Joëlle Roy lancera Paysage intérieur, son tout nouvel et 4e album, lors d'un spectacle à La Clé à **Penetanguishene** à 20h.

L'auteur-compositrice-interprète ira ensuite à la rencontre de son public à travers la province.

Elle sera de passage à **Ottawa** les 22 et 23 avril dans le cadre de sa tournée médiatique, et présentera aussi ses nouveaux titres au public du Nord de l'Ontario lors d'un spectacle en 5 à 7 à la Fromagerie Elgin, à **Sudbury** dans le cadre du Salon du livre, le 12 mai prochain.

### **L'album Paysage intérieur**

Sur ce nouvel album, conçu tel une peinture, c'est toute la liberté de création de l'artiste qui s'illustre. Dès le premier titre *Identité épaillée*, on se plonge dans une atmosphère emplie de chaleur et de subtilité grâce aux arrangements qui mettent en valeur la poésie des textes et des histoires où elle nous emmène.

Grâce à sa plume, Joëlle Roy arrive à évoquer sans mélancolie, le renouveau, l'intériorité ou la légèreté de l'être, avec un regard emplie de sagesse, de philosophie, et une pointe d'humour aussi. Au-delà d'un voyage intérieur, c'est aussi un voyage musical que nous propose Joëlle Roy qui s'aventure ici tant le zydeco, la musique de la Louisiane où elle a vécu, que dans le folk, des touches jazz et même rock'n roll parfois.

Sur cet album qu'elle a co-réalisé avec Louis Lefaive, c'est notamment grâce à la technologie que Joëlle Roy s'est permis de travailler avec au total 17 collaborateurs! *“L'album s'est dessiné comme une peinture, où chaque musicien apportait une nouvelle touche de pinceau, livrant une nouvelle teinte et une nouvelle interprétation.” souligne-t-elle.*

Parmi les artistes et musiciens qui ont collaboré on retrouve Jean Poulin, Bobby Lalonde, Jamie Dupuis, Kelly Lefaive (Georgian Bay, Ariko) et aussi Éric Dubeau sur la reprise de la chanson Dimanche après-midi d'André Paiement.

## **Identité épaillée, le premier titre de l'album**

Sur Identité épaillée, Joëlle Roy nous embarque dans une ballade folk rythmée. La mélodie nous transporte dans les trois pôles qui forgent la chanteuse, soit le Témiscamingue, la Huronie et la Louisiane. Être d'ici ou là? Voilà la question identitaire qui balance entre l'accordéon de Joëlle et la mandoline de Bobby Lalonde. On y retrouve aussi un incroyable passage du guitariste Joel Saunders.

## **Le parcours de Joëlle Roy**

Originaire du Témiscamingue dans le Nord de l'Ontario et établie depuis plusieurs années en Huronie, dans la Baie Géorgienne, Joëlle est avant tout une créatrice. Au fil de ses œuvres, en musique et littérature, elle explore et crée de nouveaux alliages en incorporant le connu et l'inconnu. L'auteur-compositrice s'offre avec candeur sur une scène, sa demeure secondaire. Sa création mélange le vent du nord d'où son art s'enracine avec la chaleur du sud de la Louisiane où elle a complété un doctorat en études francophones.

## **Des dates à retenir**

- 20 avril 2018, à 20h - Spectacle à Penetanguishene - La Clé de la Baie
- 22 et 23 avril 2018 - Tournée médiatique à Ottawa
- 12 mai à 17h - Spectacle à Sudbury - Fromagerie Elgin (dans le cadre du Salon du livre)

-30-

## **Demande d'entrevue et dossier de presse**

36 Mille

[info@36mille.com](mailto:info@36mille.com)

+1 - 613-816-4202